I ROVERI

essenza d'eleganza

SERENISSIMA

www.serenissima.re.it

Caldo ed elegante, classico e sempre attuale: è il rovere, una tra le essenze più pregiate, da sempre impiegata per realizzare pavimentazioni dal fascino senza tempo. Alla bellezza di un effetto legno dal realismo sorprendente oggi Serenissima aggiunge le qualità straordinarie di un avanzato gres porcellanato made in Italy.

Warm and elegant, classic and always contemporary: presenting oak, one of the most prized of types of wood, which has always been used to create floors with a timeless charm. Serenissima enhances the beauty of surprisingly realistic wood-look tiles with the extraordinary qualities of high-tech porcelain stoneware made in Italy.

I ROVERI

essenza d'eleganza

SERENISSIMA

www.serenissima.re.it

ESSENZA D'ELEGANZA

Con I Roveri nasce un legno ceramico estremamente fedele all'ispirazione naturale, della quale coglie ed esalta i più piccoli dettagli visivi e tattili, fissati in modo durevole nel gres porcellanato Serenissima.

Una collezione articolata e versatile, composta da quattro essenze, quattro formati, da una finitura da interno e da una progettata per l'outdoor. Disponibile anche nello spessore 20 mm, questa superficie è ideale per pavimentazioni esterne sottoposte a intense sollecitazioni. Completano la gamma le varianti Asse di Rovere Intenso e Asse di Rovere Antico, disponibili esclusivamente nel formato 30x120.
Decoro Cassettone è uno strumento di design pensato per ricreare (su 3 delle 4 tinte disponibili) pavimenti a cassettoni modellati su autentici esemplari di fattura artigianale.

The essence of elegance.
I Roveri, a wood-look ceramic, is extremely faithful to the natural inspiration, capturing and enhancing its smallest visual and tactile details, permanently fixed in the Serenissima porcelain stoneware. An articulated and versatile collection, consisting of four essences, four sizes, an interior finish and one designed for the outdoors. Also available in 20 mm thickness, this surface is ideal for outdoor floors subjected to high stress. The range is completed by the Asse di Rovere Intenso and Asse di Rovere Antico variants, available exclusively in the 30x120 size. Decoro Cassettone is a design tool designed to recreate (on 3 of the 4 available colours) lacunar floors modelled after authentic artisanal models.

20x180 - 30x120 - 20x120 - 60x60 - 10x40
4 colours

I ROVERI

INDEX

02 **I Roveri**

08 **Rovere Intenso**

12 **Asse di Rovere Intenso**

21 **Rovere Antico**

26 **Asse di Rovere Antico**

30 **Rovere Naturale**

44 **Rovere Decapè**

50 **Mix & Match**

56 **Techs & Specs**

5 formati, 2 superfici (indoor e outdoor) e 4 tonalità che esprimono tutta la ricchezza cromatica di un'essenza poliedrica.

Grazie alle possibilità offerte dai formati e dalle finiture superficiali, le quattro interpretazioni del rovere danno vita a una collezione versatile e tecnicamente ineccepibile.

Five sizes, 2 surfaces (indoor and outdoor) and 4 shades that express all the chromatic richness of a multifaceted essence.
Thanks to the countless options offered by the sizes and surface finishes, the four oak renderings give life to a versatile and technically flawless collection.

Il tono caldo e piuttosto uniforme di questa essenza è punteggiato da nodi bruniti, da fori di chiodi e da fenditure fortemente contraste che danno a Rovere Intenso un aspetto vissuto.

The warm and rather uniform tone of this wood is dotted with burnished knots, nail holes and strongly contrasting cracks which give Rovere Intenso an antiqued look.

Rovere Intenso

Rovere Intenso 10x40

Asse di Rovere Intenso 30x120 Rett

Asse di Rovere Intenso 30x120 Rett

Rovere Intenso 20x120 Rett

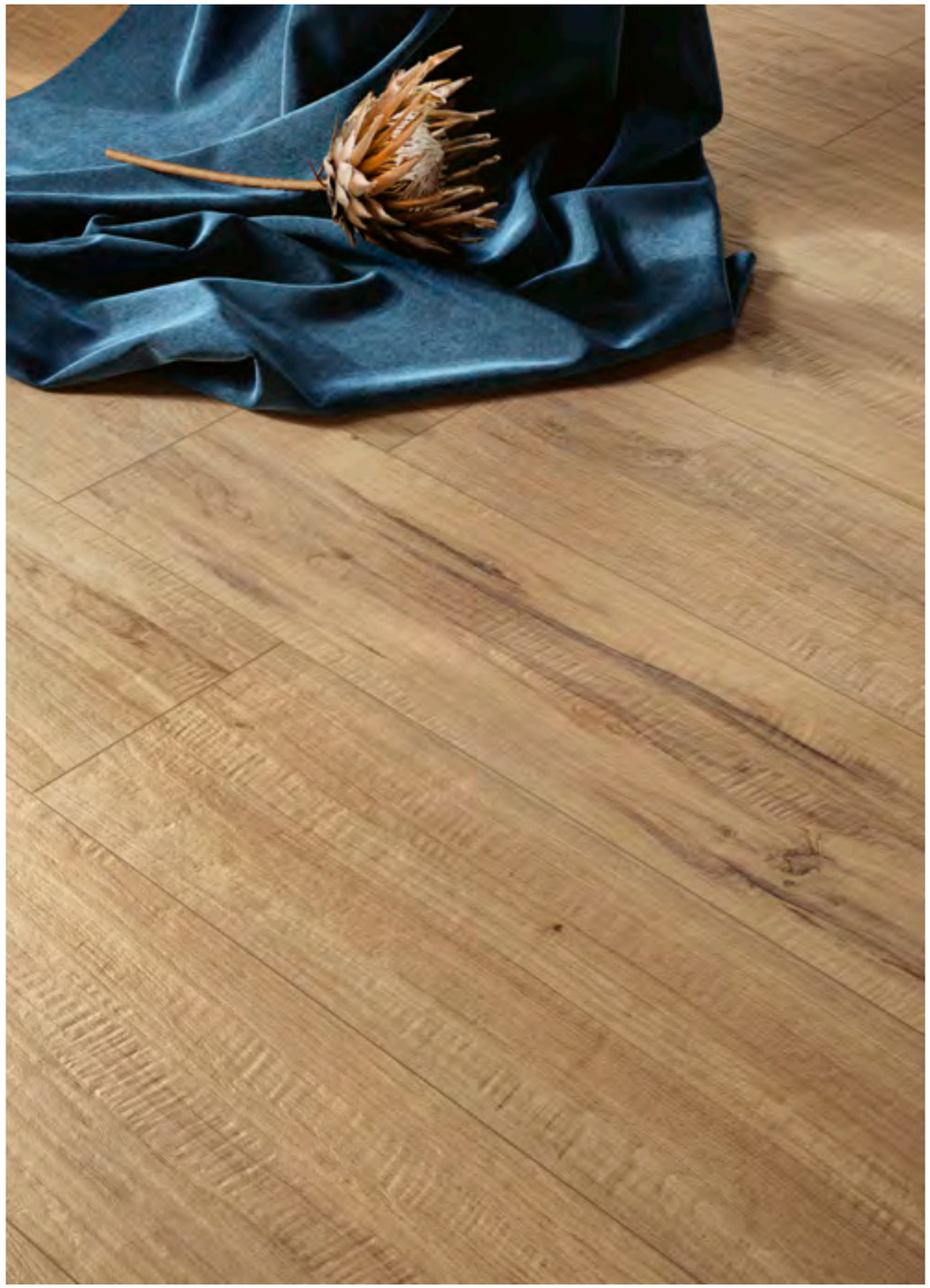
Rovere Intenso 20x120 Rett

Rovere Intenso 30x120 Rett

Rovere Intenso 30x120 Rett - Chromagic Toile De Jouy Bordeaux 60x120 Rett
Chromagic Fascia Toile De Jouy Bordeaux 30x60 Rett

Rovere Intenso 20x120 Rett R11 - Rovere Intenso 20x120 Rett

Rovere Intenso 20x120 Rett



Un'essenza il cui tono generale pare schiarito dal passare del tempo, con zone più scure di varia estensione: dal grigio di certe venature sfumate alle ampie striature dall'intensa colorazione marrone.

An essence whose general tone seems to have lightened with the passage of time, with darker areas which vary in size: from the grey of certain shaded veins to broad streaks featuring an intense brown colour.

Rovere Antico

Rovere Antico 20x180 Rett

Rovere Antico 20x120 Rett – Rovere Antico 30x120 Rett

Asse di Rovere Antico 30x120 Rett

Asse di Rovere Antico 30x120 Rett

Rovere Antico 30x120 Rett R11 20 mm - Rovere Antico 20x120 Rett - Rovere Antico 30x120 Rett

Il rovere nella sua espressione più elegante, caratterizzata da un mirabile equilibrio cromatico. Ambra, avorio, beige e nocciola: Rovere Naturale è un'essenza capace di armonizzare venature di una grande varietà di sfumature.

Oak in its most elegant expression, characterized by an enchanting chromatic balance. Amber, ivory, beige and hazelnut: Rovere Naturale is an essence which can harmonize veins of a great variety of shades.

Rovere Naturale

Rovere Naturale 20x180 Rett

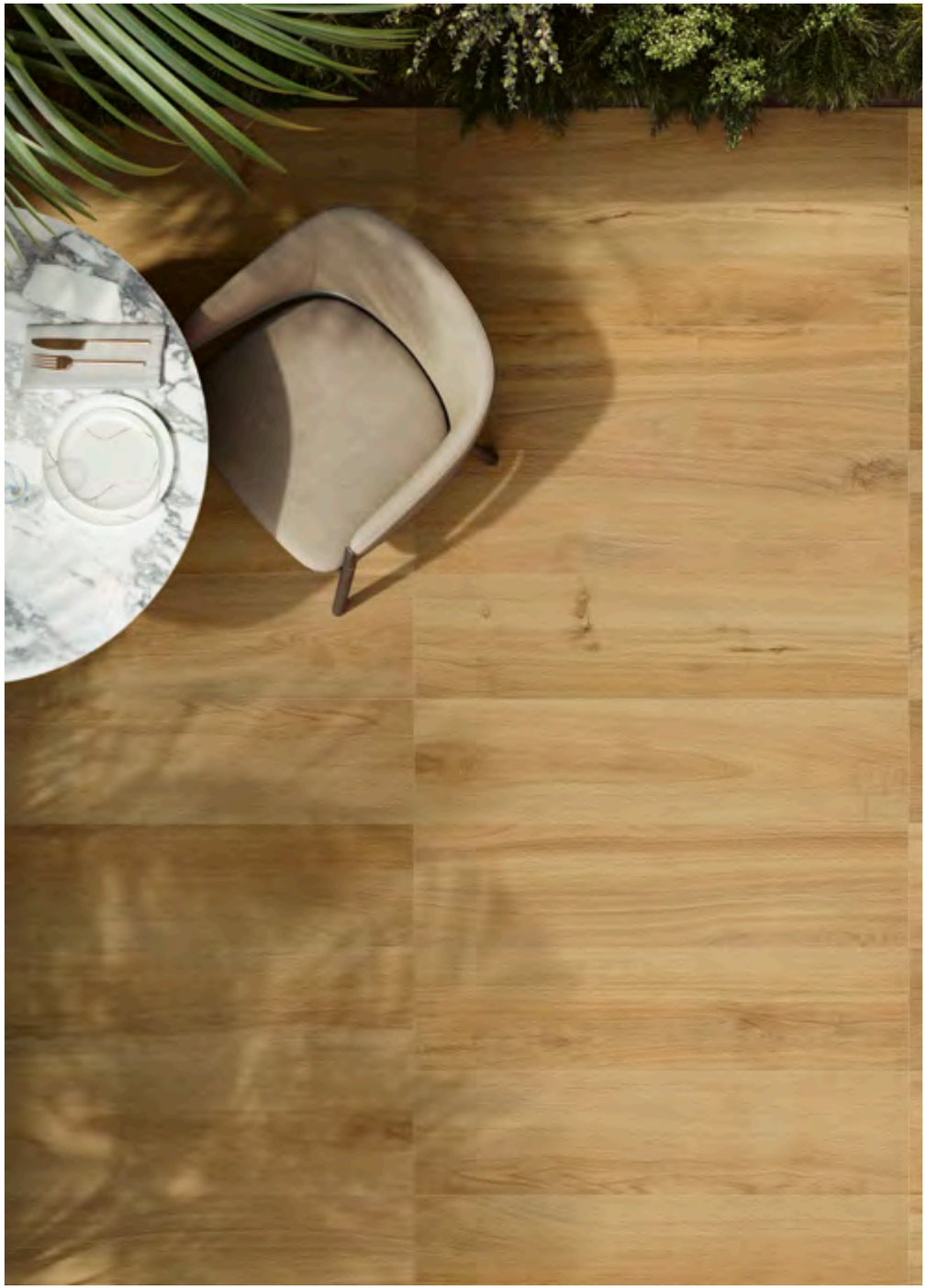
Rovere Naturale 20x180 Rett

Rovere Naturale Chevron 9,6x56,6 Rett

Rovere Naturale Chevron 9,6x56,6 Rett

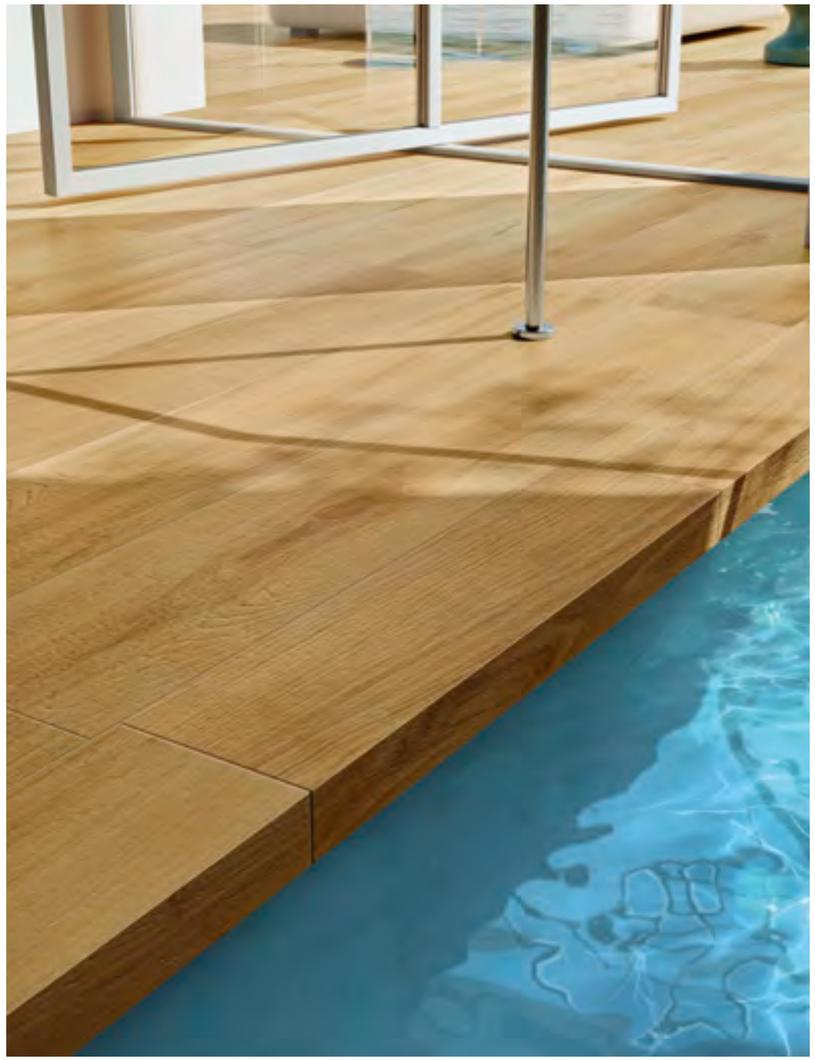
Rovere Naturale 30x120 Rett - Rovere Naturale Cassettone 60x60 Rett

Rovere Naturale Cassettone 60x60 Rett



Rovere Naturale 30x120 Rett

Rovere Naturale 20x120 Rett R11 - Pezzi Speciali R11



Rovere Naturale 20x120 Rett R11 - Pezzi Speciali R11

Rovere Naturale 20x120 Rett R11 - Pezzi Speciali R11

Venature chiare più accentuate convivono con tenui fiammature brunite, generando un marcato movimento grafico. Sofisticato e attuale, Rovere Decapè assume un deciso color nocciola che ne fa il più scuro della collezione.

Striking light veins coexist with soft burnished flames, creating a distinct graphic movement. Sophisticated and contemporary, Rovere Décapé takes on a striking hazelnut colour, making it the darkest of the collection.

Rovere Decapè

Rovere Decapè 30x120 Rett

Rovere Decapè 30x120 Rett

Rovere Decapè 10x40

Rovere Decapè 10x40

Mix & Match

I Roveri è una collezione che punta sul grande senso di autenticità di un legno dal carattere genuino e ricco di sfaccettature, caldo e facile da abbinare, capace di infondere a ogni spazio abitato un'eleganza accogliente e raffinata.

I Roveri is a collection that focuses on the sense of authenticity of a wood with a genuine and multifaceted character, warm and easy to pair, capable of bestowing a welcoming and refined elegance to any living space.

La naturalità dell'effetto legno consente abbinamenti cromatici sofisticati e per nulla scontati, ad esempio col look metallo, o con le raffinate texture a tutto campo del progetto ShoWall.

The natural wood-look effect allows for sophisticated and not all clichè colour combinations, for example with the metal-look, or with the exquisite all-round textures of the Showall project.

Rovere Intenso
20x180 Rett

ShoWall Amazzonia Blu
120x120 Rett
(Comp 2 pezzi 60x120)

Costruire Metallo Nero
E.lements

Rovere Antico
20x120 Rett

ShoWall
White Leaf
120x120 Rett
(Comp 2 pezzi 60x120)

Una sala da pranzo densa di richiami alla natura, nella quale Rovere Antico armonizza ambienti interni e spazi outdoor attraverso una rigogliosa cortina vegetale.

A dining room rich in references to nature, wherein Rovere Antico brings harmony to indoor and outdoor spaces through a luxuriant vegetal curtain.

TECH & SPECS

I ROVERI

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC | 30x120 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2
20x120 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2
R11 | R10 | A+B | A+B+C R11 | 20 mm 3/4" 30x120 | 9,5 mm 3/8" | 8,5 mm 5/16" | V3

Colori | Colours | Couleurs | Farben

ROVERE INTENSO

ROVERE ANTICO

ROVERE NATURALE

ROVERE DECAPÈ

ASSE DI ROVERE INTENSO

ASSE DI ROVERE ANTICO

I ROVERI

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

QB | UPEC | 30x120 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 | 20x120 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2 | R11 | R10 | A+B | A+B+C R11 | 20 mm 13/16" 30x120 | 9,5 mm 3/8" | 8,5 mm 5/16" | V3

Formati e finiture | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Grössen und Ende

8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

20x180 - 8"x72" Rett

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

10x40 - 4"x16"

20x120 - 8"x48" Rett
20x120 - 8"x48" **R11** Rett *

30x120 - 12"x48" Rett
30x120 - 12"x48" Rett **Asse di Rovere** (Rovere Antico, Rovere Intenso)

20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

30x120 - 12"x48" **R11 20 mm** Rett

* **Non disponibile nel colore Rovere Decapè** | Not available in the colour Rovere Decapè
Non disponible dans la couleur Rovere Decapè | In der Farbe RovereDecapè nicht erhältlich

Decori | Decors | Décors | Dekore

ROVERE INTENSO CASSETTONE
60x60 - 24"x24" Rett

ROVERE ANTICO CASSETTONE
60x60 - 24"x24" Rett

ROVERE NATURALE CASSETTONE
60x60 - 24"x24" Rett

CHEVRON ROVERE INTENSO
56,6x9,6 - 22 5/16"x3 3/4" Rett

CHEVRON ROVERE ANTICO
56,6x9,6 - 22 5/16"x3 3/4" Rett

CHEVRON ROVERE NATURALE
56,6x9,6 - 22 5/16"x3 3/4" Rett

CHEVRON ROVERE DECAPÈ
56,6x9,6 - 22 5/16"x3 3/4" Rett

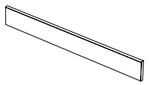
I ROVERI

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

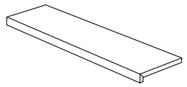
QB UPEC | 30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 | 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2 | R11 | R10 | A+B | A+B+C R11 | 20 mm 30x120 | 9,5 mm | 8,5 mm | V3

Pezzi speciali | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

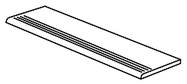


BATTISCOPA
7,5x120 – 3"x48" Rett

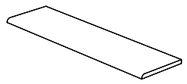


GRADONE COSTA RETTA
30x120x3,3 – 12"x48"x1 5/16" Rett

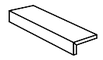
Pezzi speciali 20 mm | Trims 20 mm | Pièces Spéciales 20 mm | Formstücke 20 mm



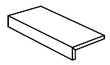
STEP MOLATO
30x120 – 12"x48" Rett **R11** 20 mm



STEP TORATO
30x120 – 12"x48" Rett **R11** 20 mm



ELEMENTO AD ELLE ASSEMBLATO
15x60x5 – 6"x24"x2" Rett **R11** 20 mm



GRADONE COSTA RETTA
30x60x5 – 12"x24"x2" Rett **R11** 20 mm

Imballi | Packing | Emballage | Verpackung

	BOX			PALLET			
	Pezzi	**Mq**	**Kg**	**Scatole**	**Mq**	**Kg**	**Spessore mm**
20x180 – 8"x72" Rett	4	1,44	27,50	36	51,84	1.040	8,5
30x120 – 12"x48" Rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760	9,5
20x120 – 8"x48" Rett / **R11**	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022	9,5
60x60 – 24"x24" Decoro Cassettone Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5
56,6x9,6 – 22 5/16"x3 3/4" Chevron Rett	12	0,65	14,00				
10x40 – 4"x16"	19	0,76	14,50	72	54,72	1.060	9,5
30x120 – 12"x48" Rett **R11** 20 mm	2	0,72	32,30	24	17,28	803	20

Rivestimento
Wall tiling • Revêtement de mur • Wandverkleidung

Pavimento
Flooring • Revêtement de sol • Bodenbelag

Moderata variazione
Moderate variation • Variation modérée • Màssige Abweichung

Resistenza al gelo
Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit

Caratteristiche antisdrucciolo
Anti-slip properties • Caractéristiques antidérapantes • Rutschhemmende Eigenschaft

Spessore
Thickness • Épaisseur • Stärke

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften		Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Allmessungen		ISO 10545 - 2		
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit			≥ 95%	
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite	W		± 0,5% ± 1,5 mm	
		10 test		± 0,5% ± 1,5 mm	
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke			± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arrêtes Kantengeradheit			± 0,3% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit			± 0,3% ± 1,5 mm	
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflachigkeit		ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm	
			ASTM C 485 Warpage diagonal/edge	± 0,4%	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen			V3	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréssaillure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)		EN 101	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger		ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen			Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm²	
		Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft		S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient		DIN 51130 (lux/lapp/silk)	R10	R11
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	0,40 ≤ M ≤ 0,74	M ≤ 0,74
			DIN 51097 (no lux/lapp/silk)	Classe B Class B Classe B Gruppe B	Classe C Class C Classe C Gruppe C
			DCOF Acu Test (no lux/lapp/silk)	M ≥ 0,42	
QB UPEC			Le classement upec du carrelage	30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2	

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles nıengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm – $^{1}/_{16}$'' grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le réctifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_b \leq 0,5\%$, per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_b \leq 0,5\%$, for internal and external floorings.

© Copyright 2025 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C092599

TILES FOR LIFE

Ceramics of Italy

I Roveri è una collezione di quattro essenze dalla personalità unica, quattro interpretazioni del rovere in grado di infondere calore e naturalità ad ambienti domestici e spazi commerciali. Nella sua espressione più rappresentativa e più equilibrata, l'effetto legno si fa strumento di interior design completo e versatile, per progetti indoor-outdoor.

I Roveri is a collection featuring four essences with a unique personality, four renderings of oak which infuse warmth and a natural feel to domestic environments and commercial spaces. In its most representative and most balanced expression, wood-look tile is transformed into a complete and versatile tool for interior design, suited to indoor and outdoor projects.

12.2025.2000

DAL**1968** **SERENISSIMA CERAMICHE**
www.serenissima.re.it
Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39 0522 998411/911