

ALL AROUND



ab
— c

abitare
la ceramica



**Three sources of inspiration from materials,
between naturalism and minimalism,
with a vast range of versatile
decorations.**

**Mix and match colours and ideas
to personalise any space in the home,
coordinating everything around a specific
concept of style.**

ALL AROUND COLLECTION
02

COLOURS & SIZES
36

CHARACTERISTICS
46

**abitare
la ceramica**

Surround yourself with beauty inspired by nature

ALL AROUND COLLECTION

All Around captures even the most subtle vibrations in the natural elements that surround us. Earth, wood and stone create a vast range of ceramics, divided into 3 sources of aesthetic inspiration evoking intense material sensations, to mix and match with one another, in 13 genuine, cosy contemporary hues.

Circondarsi di bellezza ispirata dalla natura
All Around coglie ogni minima vibrazione degli elementi naturali che ci circondano. Terra, legno e pietra danno vita a un ampio progetto ceramico, articolato in 3 ispirazioni estetiche percorse da intense suggestioni materiche, abbinate tra loro, e in 13 nuance contemporanee, genuine e avvolgenti.

S'entourer de beauté inspirée de la nature
All Around saisit la moindre vibration des éléments naturels qui nous entourent. Terre, bois et pierre donnent vie à un vaste projet céramique, articulé en 3 inspirations esthétiques parcourues d'intenses suggestions de matières, qui peuvent être mariées entre elles, et en 13 nuances contemporaines, authentiques et enveloppantes.

Umgeben Sie sich mit Schönheit, die von der Natur inspiriert wurde

All Around erfasst auch die kleinste Vibration der natürlichen Elemente, die uns umgeben. Erde, Holz und Stein lassen ein großes Keramikprojekt entstehen. Es gliedert sich in 3 ästhetische Inspirationen, die von denselben materiellen Schönheit zeugen. Sie sind miteinander kombinierbar und in 13 modernen, natürlichen und faszinierenden Farbnuancen erhältlich.

Rodearse de belleza inspirada en la naturaleza

All Around capta cualquier mínima vibración de los elementos naturales que nos rodean. Tierra, madera y piedra dan vida a un amplio proyecto cerámico, articulado en 3 inspiraciones estéticas recorridas por intensas sugerencias materiales, combinables entre ellas, y en 13 matices contemporáneos, genuinos y envolventes.



ALL AROUND CONCRETE

Rarefied atmospheres, simple volumes and graduated hues, serene, welcoming spaces.

Capturing the sensations evoked by raw earth and concrete, with neutral hues and accents of colour in rich shades, All Around reflects all the attraction of handmade surfaces.

Atmosfere rarefatte, volumi essenziali e superfici sfumate, spazi accoglienti e rasserenanti. Cogliendo suggestioni dalla terra cruda e dal cemento, tra tinte neutre e accenti di colore riccamente sfumati, All Around restituisce tutto il fascino delle superfici fatte a mano.

Atmosphères impalpables, volumes essentiels et surfaces estompées, espaces accueillants et réconfortants. En saisissant les suggestions de la terre crue et du béton, entre teintes neutres et accents de couleur richement estompés, All Around restitue tout le charme des surfaces faites à la main.

Verfeinerte Stimmungen, essentielle Volumen und fein schattierte Oberflächen, gemütliche, wohltuende Räume. All Around ist von der bloßen Erde und von Zement inspiriert und vermittelt mit neutralen Farbtönen und üppig nuancierten Farbakzenten die ganze Faszination von handgefertigten Oberflächen.

Atmósferas refinadas, volúmenes esenciales y superficies difuminadas, espacios acogedores y relajantes. Tomando inspiración de la tierra cruda y el cemento, entre colores neutros y acentos de color ricamente matizados, All Around transmite todo el encanto de las superficies hechas a mano.

all-in-one

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

IN
119,8x119,8 Rect*
60x119,8 Rect
80,2x80,2 Rect
60x60 Rect*

OUT
60x119,8 Rect**
80x80 Rect 2cm**
80,2x80,2 Rect**



* white, sand and grey only
** sand and grey only

All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Earth | 80,2x80,2 32"x32" Rect - All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect

06



All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 80,2x80,2 32"x32" Rect

07



all-in-one
All Around Concrete Grey | 80x80 32"x32" Rect 2cm

08

In&Out projects



All Around Concrete White | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Sand | 60x119,8 24"x48" Rect
All Around Concrete Sand | 60x60 24"x24" Rect

All Around harmonises the look of indoor and outdoor floors. From the bathroom to the patio and from the bedroom to the garden, design for living acquires strength and consistency, combining style with practicality in every room in the home.

All Around armonizza l'estetica delle pavimentazioni interne ed esterne. Dal bagno al patio, dalla camera al giardino, il progetto abitativo acquista forza e coerenza, fondendo stile e funzionalità in ogni spazio della casa.

All Around harmonise l'esthétisme des revêtements de sol intérieurs et extérieurs. De la salle de bains au patio, de la chambre au jardin, le projet d'habitation gagne en force et en cohérence, combinant le style et la fonctionnalité dans chaque espace de la maison.

All Around harmonisiert die Ästhetik von Fußböden des Innen- und Außenbereichs. Vom Badezimmer bis auf die Terrasse, vom Zimmer in den Garten: Das Wohnprojekt gewinnt an Kraft und Kohärenz, indem Stil und Funktionalität in jedem Wohnbereich miteinander verschmelzen.

All Around armoniza la estética de los pavimentos interiores y exteriores. Del baño al patio, del dormitorio al jardín, el proyecto de la vivienda adquiere fuerza y coherencia, fundiendo estilo y funcionalidad en todos los espacios del hogar.

09



All Around Wall Blue Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Midblue | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Blue Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 119,8x119,8 48"x48" Rect



All Around Concrete Midblue | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Blue Impression | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Sand | 60x60 24"x24" Rect



All Around Concrete Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect



All Around Concrete Amber | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Red Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Wall Red Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect

ALL AROUND WOOD



18

Warm, comfortable spaces pervaded by a simple natural look, the result of perfect balancing of knots, veins and hues. Wood-effect porcelain is contemporary yet timeless, the harmonious key to countless combinations of styles.

Ambienti caldi e confortevoli, pervasi di una naturalità essenziale frutto del perfetto bilanciamento di nodi, venature e sfumature. Un gres effetto legno contemporaneo e insieme senza tempo, chiave armonica di molteplici abbinamenti stilistici.

Des pièces chaleureuses et confortables, empreintes d'une naturalité essentielle, fruit de l'équilibre parfait des nœuds, des veines et des nuances. Un grès effet bois contemporain et intemporel, la clé harmonieuse de multiples associations stylistiques.

Warne, komfortable Umgebungen, durchflutet von essentieller Natürlichkeit - das Ergebnis der perfekten Ausgewogenheit von Maserungen, Knoten und Schattierungen. Ein Feinsteinzeug mit aktueller, zeitloser Holzoptik, eine harmonische Lösung für viele stilistische Kombinationen.

Ambientes cálidos y confortables, impregnados de una naturalidad esencial, fruto del perfecto equilibrio de nudos, vetas y matices. Un gres efecto madera contemporáneo y a la vez intemporal, clave armónica de múltiples combinaciones de estilos.

all-in-one

GLAZED PORCELAIN
TILES DIGITAL

IN
26,5x180 Rect
20x121 Rect
30x121 Rect
20x121 Tech Rect
30x121 Tech Rect

OUT
30x120,8 Rect 2cm

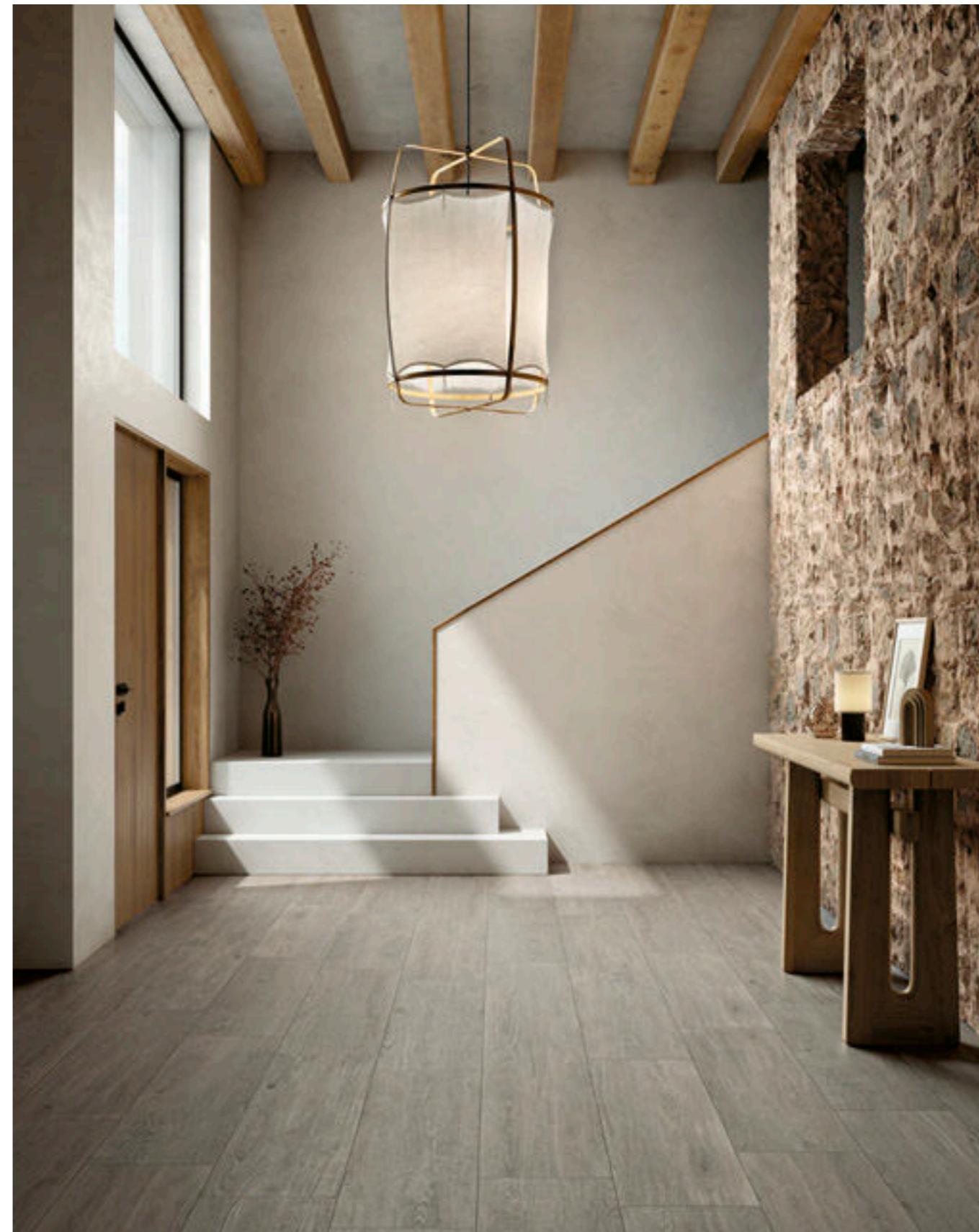


All Around Wood Honey | 30x121 12"x48" Rect

19



All Around Stone Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wood Honey | 20x121 8"x48" Rect



All Around Wood Grey | 30x121 12"x48" Rect



all-in-one

All Around Wood Honey | 30x121 12"x48" Rect - All Around Wood Honey | 30x120,8 12"x48" Rect 2cm - All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect



24



All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8" - All Around Wood Brown | 20x121 8"x48" Rect

All Around Mix Play 1 | 20x20 8"x8"

25



All Around Wood Natural | 26,5x180 10^{1/2}"x71" Rect

ALL AROUND STONE

An evocative interpretation of limestone in delicate contemporary hues, for simple and severe, intimate and elegant living spaces. Atmospheres rescued from the passage of time, vibrating with genuine material sensations.

Una suggestiva interpretazione di pietra calcarea dalle nuance delicate e attuali, per spazi abitati essenziali e rigorosi, intimi ed eleganti. Atmosfere sottratte allo scorrere del tempo, vibranti di sensazioni autenticamente materiche.

Une interprétation évocatrice de la pierre calcaire aux nuances douces et actuelles, pour des espaces de vie essentiels et rigoureux, intimes et élégants. Des atmosphères soustraites au temps qui passe, vibrantes des sensations authentiques de la matière.

Eine interessante Interpretation von Kalkstein mit zarten, aktuellen Nuancen. Für essentielle und rigorose, intime und elegante Wohnräume. Dem Lauf der Zeit entrissene Stimmungen, die Gefühle entfachen, wie sie sonst nur echte Rohstoffe auslösen.

Una sugestiva interpretación de piedra caliza con matices delicados y actuales, para hogares esenciales y rigurosos, íntimos y elegantes. Atmósferas sustraídas al paso del tiempo, con vibrantes sensaciones auténticamente matéricas.

all-in-one

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

IN
60x119,8 Rect
80,2x80,2 Rect
60,4x60,4
60x60 Rect
30x60,4
30x60 Rect

OUT
60,4x120,8 Rect 2cm*
30x60,4



* ivory, grey, dark, black only

All Around Stone Dark | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Dark | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Sand | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8" -
All Around Stone Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Ivory | 60x60 24"x24" Rect



all-in-one
All Around Stone Ivory | 60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm



All Around Stone Dark | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Dark | 60x60 24"x24" Rect



All Around Stone White | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen White | 60x119,8 24"x48" Rect



all-in-one

All Around Stone Black | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Black | 60x119,8 24"x48" Rect 2cm



All Around Stone Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect

ALL AROUND CONCRETE

Concrete effect

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 nat R11 2cm B nat C 2cm V2 CONFORME CONFORME INGELIVO

COLOURS & SIZES



Earth



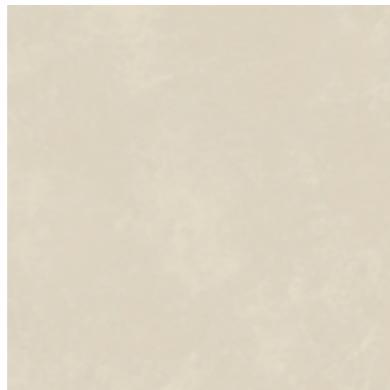
Grey



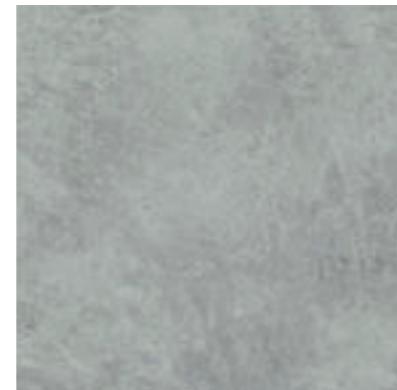
Sand



Amber



White



Midblue



MOSAIC T36 EARTH
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 GREY
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 SAND
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 AMBER
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 WHITE
30x30 12"x12"



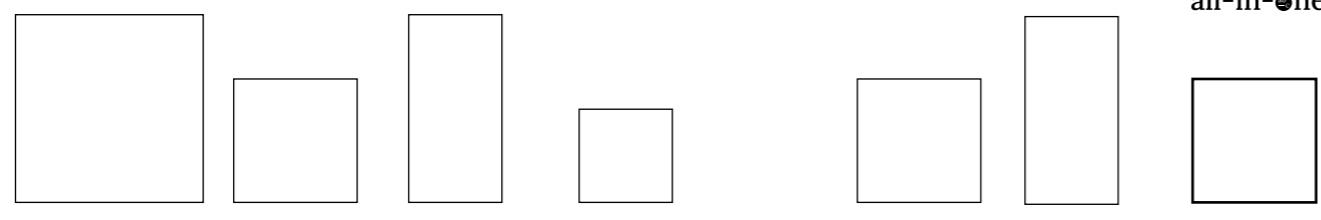
MOSAIC T36 MIDBLUE
30x30 12"x12"



SKIRTING
7,5x60 3"x24" Rect

all-in-one

ab OUT
all-in-one



Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prevue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulare Verlegung mit 3 mm Fuge in Rahmen der gleichen Formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

PACKING

size	mm	pcs/box	m ² /box	kg/m ²	box/pal	m ² /pal	kg/pal
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	21,20	44	63,36	1368
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	18,30	36	51,84	974
60x119,8 24"x48" Rect Outdoor	9	2	1,44	18,30	36	51,84	974
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,50	32	46,08	831
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,50	42	54,18	973
80,2x80,2 32"x32" Rect Outdoor	9	2	1,29	17,50	42	54,18	973
80x80 32"x32" Rect 2cm	20	1	0,64	44,00	44	28,16	1275
30x30 12"x12" Mosaic T36	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550
7,5x60 3"x24" Skirting Rect	9	16					

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

ALL AROUND WOOD

Wood effect

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

PEI IV R10 tech R11 2cm B tech C 2cm V2 CONFORME CONFORME INGELIVO

COLOURS & SIZES



Brown



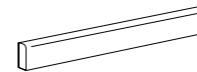
Grey



Honey



Natural



SKIRTING

10x60 4"x24" Rect

about
all-in-one



IN 26,5x180 10½"x71" Rect OUT 30x120,8 12"x48" Rect 2cm

30x121 12"x48" Rect 20x121 8"x48" Rect
30x121 12"x48" Tech Rect 20x121 8"x48" Tech Rect

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte Verlegung mit 3 mm Fuge in Rahmen der gleichen Formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

PACKING

size	mm	pcs/box	m ² /box	kg/m ²	box/pal	m ² /pal	kg/pal
26,5x180 10½"x71"	9	3	1,44	19,00	48	69,42	1338
20x121 8"x48" Rect / Tech Rect	9	6	1,46	18,30	28	40,88	773
30x121 12"x48" Rect / Tech Rect	9	4	1,46	18,30	36	52,56	987
30x120,8 12"x48" Rect 2cm	20	2	0,73	45,00	36	26,28	1208
10x60 4"x24" Skirting Rect	9	14					

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

ALL AROUND STONE

Stone effect

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY DIGITAL

PEI IV R10 R11
2cm outdoor B C V2
CONFORME CONFORME INGELIVO

COLOURS & SIZES



White



Ivory



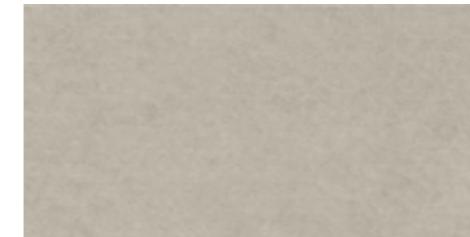
Grey



ZEN WHITE
60x119,8 24"x48" Rect



ZEN IVORY
60x119,8 24"x48" Rect



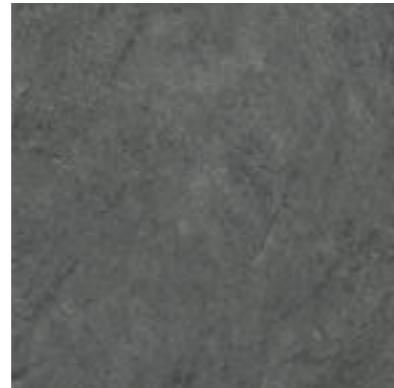
ZEN GREY
60x119,8 24"x48" Rect



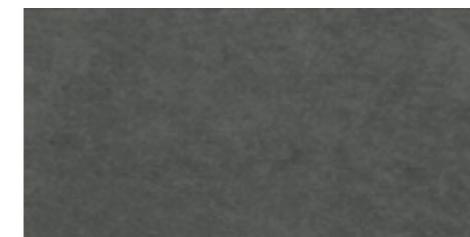
ZEN DARK
60x119,8 24"x48" Rect



Dark



Black



ZEN BLACK
60x119,8 24"x48" Rect



MOSAIC T36 WHITE
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 IVORY
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 GREY
30x30 12"x12"



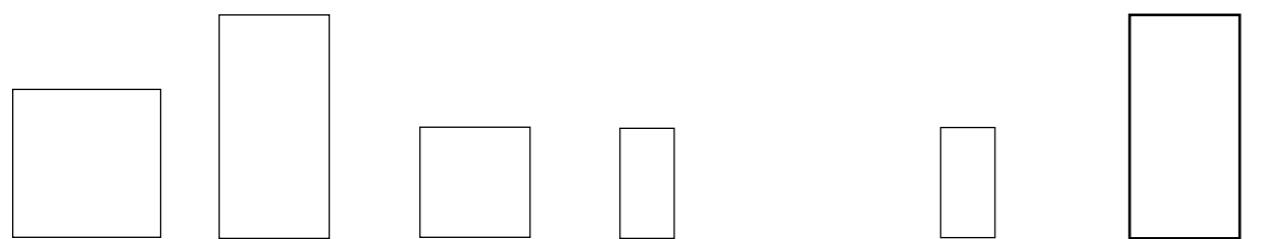
MOSAIC T36 DARK
30x30 12"x12"



MOSAIC T36 BLACK
30x30 12"x12"

SKIRTING
7,5x60 3"x24" Rect
7,5x60,4 3"x24"

all-in-one ab OUT
all-in-one



Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prevue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte Verlegung mit 3 mm Fuge in Rahmen der gleichen Formatabmessungen. Modularidad prevista con junta de colocación de 3 mm con el mismo calibre.

PACKING

size	mm	pcs/box	m ² /box	kg/m ²	box/pal	m ² /pal	kg/pal
60x119,8 24"x48" Rect + Zen Rect	9	2	1,44	18,30	36	51,84	974
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1010
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,50	42	54,18	974
60x60 24"x24"	9	4	1,44	17,50	32	46,08	831
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,50	32	46,72	843
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,50	40	50,40	907
30x60,4 12"x24" Rect + Rect Outdoor	9	7	1,27	17,50	40	50,80	914
30x30 12"x12" Mosaic T36	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550
7,5x60 3"x24" Skirting Rect - 7,5x60,4 3"x24" Skirting	9	16					

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog. Para las piezas especiales de los productos de 2 cm de grosor, consultar el catálogo específico.

ALL AROUND WALL

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

DIGI
REAL
INTEGRATED
ADVANCED
MATTER
CREATION

CONFORME CONFORME INGELIVO

Contemporary effect

DECORS



BLUE DRAGONFLY
60x119,8 24"x48" Rect

May be laid vertically or horizontally.
The pattern lines up and continues on all sides even if the tiles are oriented differently.

Posa in senso verticale o orizzontale.
Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati anche variando il senso di posa.

Posa à la verticale ou à l'horizontale.
Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même en variant le sens de la pose.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm.

La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3 mm. Nous recommandons un joint de 2 mm.

Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3 mm. Es wird eine 2 mm breite Fuge empfohlen.

Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3 mm. Se recomienda una junta de 2 mm.

RED DRAGONFLY
60x119,8 24"x48" Rect

May be laid vertically or horizontally.

Posa in senso verticale o orizzontale.
Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm.

La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3 mm. Nous recommandons un joint de 2 mm.

Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3 mm. Es wird eine 2 mm breite Fuge empfohlen.

Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3 mm. Se recomienda una junta de 2 mm.

BLUE IMPRESSION
60x119,8 24"x48" Rect

May be laid vertically or horizontally.

Posa in senso verticale o orizzontale.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm.

La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3 mm. Nous recommandons un joint de 2 mm.

Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3 mm. Es wird eine 2 mm breite Fuge empfohlen.

Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3 mm. Se recomienda una junta de 2 mm.

RED IMPRESSION
60x119,8 24"x48" Rect

May be laid vertically or horizontally.

Posa in senso verticale o orizzontale.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung.

Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Colocación en sentido vertical u horizontal.

El motivo decorativo se enlaza en todos los lados, incluso variando el sentido de la colocación.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm.

La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3 mm. Nous recommandons un joint de 2 mm.

Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3 mm. Es wird eine 2 mm breite Fuge empfohlen.

Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3 mm. Se recomienda una junta de 2 mm.

FLOWERS
60x119,8 24"x48" Rect

Panelling laid vertically. Do not turn 180° while laying laid vertically.

Posa in senso verticale a boiserie. Non ruotare facce a 180° durante la posa a boiserie.

Pose à la verticale sur boiseries. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose sur boiseries.

Senkrechte Verlegung für Tafelungs-Effekt. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen.

Colocación en sentido vertical tipo boiserie. No girar las caras 180° durante la colocación tipo boiserie.

BLUE BLOOM
60x119,8 24"x48" Rect

May be laid vertically or horizontally. Do not turn 180° while laying. The pattern lines up and continues on all sides.

Posa in senso verticale o orizzontale. Non ruotare facce a 180° durante la posa. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati.

Pose à la verticale ou à l'horizontale. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même.

Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an.

Colocación en sentido vertical u horizontal. No girar las caras 180° durante la colocación. El motivo decorativo se enlaza en todos los lados.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm.

La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3 mm. Nous recommandons un joint de 2 mm.

Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3 mm. Es wird eine 2 mm breite Fuge empfohlen.

Artículos con gama gráfica entre las diferentes losas contenidas dentro de una tolerancia máxima de 3 mm. Se recomienda una junta de 2 mm.

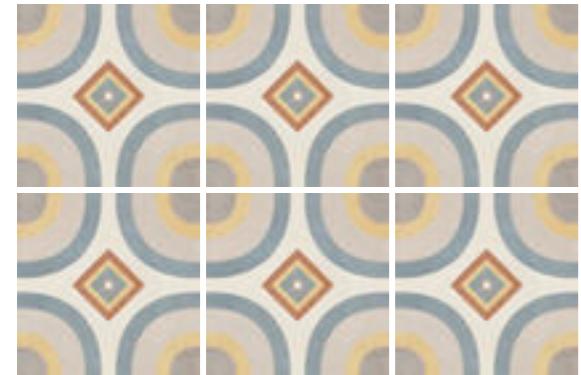
size	± mm	pcs/box	m ² /box	kg/m ²	box/pal	m ² /pal	kg/pal
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	18,30	36	51,84	974

ALL AROUND MIX

GLAZED PORCELAIN TILES DIGITAL

CONFORME CONFORME INGELIVO

DECORS



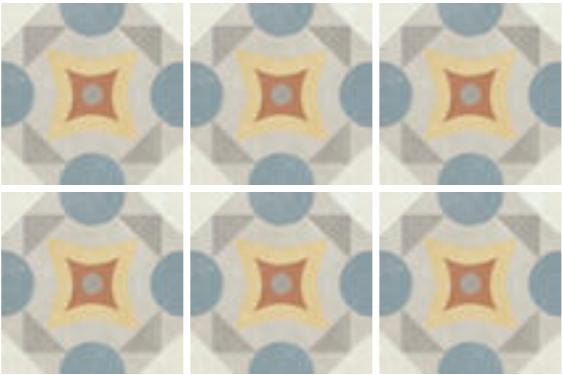
MIX PLAY 1
20x20 8"x8"



MIX PLAY 3
20x20 8"x8"



MIX PLAY 2
20x20 8"x8"



MIX PLAY 4
20x20 8"x8"

PACKING

size	mm	pcs/box	m ² /box	kg/m ²	box/pal	m ² /pal	kg/pal
20x20 8"x8"	8,2	34	1,36	16,20	48	65,28	1082

all-in-one^{ab-c}

Skidproof. Soft touch, easy to clean

An innovative surface finish available for All Around products for outdoor use, particularly pleasant and soft to the touch: optimal non-slip properties even in the presence of water, combined with particularly easy cleaning.

This result is made possible by application of exclusive nanograins. Surfaces look particularly regular and smooth – making them easy to clean – while maintaining a slip resistance coefficient appropriate for outdoor use.

Una **innovativa finitura di superficie**, particolarmente gradevole e **morbida al tatto**: le ottime caratteristiche **antiscivolo** anche in presenza d'acqua, si uniscono a un'**eccellente facilità di pulizia**.

Questo risultato è possibile grazie all'applicazione di esclusive **nanograniglie**. La superficie risulta particolarmente regolare e uniforme – quindi facile da pulire – ma al contempo mantiene un coefficiente di resistenza alla scivolosità idoneo all'utilizzo in esterni.

Une **finition de surface innovante** ; disponible sur tous les produits All Around destinés à l'outdoor ; particulièrement agréable et **douce au toucher** : les incroyables caractéristiques anti-dérapantes y compris en présence d'eau, se conjuguent à une **grande facilité de nettoyage**.

Ce résultat est possible grâce à l'application de **nano-grains** exclusifs. La surface est particulièrement régulière et uniforme – donc facile à nettoyer – mais, dans le même temps, elle conserve un coefficient de résistance à la glisse adapté à une utilisation en extérieur.

Eine **innovative Beschichtung der Oberfläche**; erhältlich für alle Produkte All Around für den Außenbereich; mit einer besonders angenehmen und **zarten Haptik**: Die hervorragenden, **rutschfesten** Eigenschaften auch bei Nässe paaren sich mit einer optimalen **Pflegeleichtigkeit**. Dies ist dank der Anwendung von **Nanokörnern** möglich. Die Oberfläche ist extrem ebenmäßig und gleichförmig – also problemlos zu reinigen –, hat aber gleichzeitig einen für die Verwendung im Außenbereich geeigneten Gleitreibungskoeffizienten.

Un **innovador acabado de superficie**; disponible en todos los productos All Around destinados a exteriores, particularmente agradable y **suave al tacto**: las óptimas características **antideslizantes**, incluso en presencia de agua, se unen a una **excelente facilidad de limpieza**.

Este resultado es posible gracias a la aplicación de **nanograno**s exclusivos. La superficie resulta particularmente regular y uniforme y, por lo tanto, fácil de limpiar, pero al mismo tiempo mantiene un coeficiente de resistencia al deslizamiento adecuado para su uso en exteriores.



ALL AROUND

		reference standard norma di riferimento norme de référence Besugsnorm norma de referencia	value required valore richiesto valeur requise Geforderter wert valor requerido
	water absorption (E) assorbimento d'acqua (E) absorption d'eau (E) Feuchtigkeitsaufnahme (E) absorción de agua (E)	ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$
	breaking strength (S) forza di rottura (S) contrainte de rupture (S) Bruchkraft (S) fuerza de rotura (S)	ISO 10545-4	$\frac{F}{A} \geq 7,5 \text{ mm} \geq 1300 \text{ N}$ $\frac{F}{A} < 7,5 \text{ mm} \geq 700 \text{ N}$
	bending strength (R) resistenza alla flessione (R) résistance à la flexion (R) mechanischer widerstand (R) resistencia a la flexión (R)	ISO 10545-4	$\geq 35 \text{ N/mm}^2$
	resistance to abrasion PEI esistenza all'abrasione superficiale PEI résistance à l'abrasion PEI Abriebfestigkeit PEI resistencia a la abrasión superficial PEI	ISO 10545-7	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
	thermal shock resistance resistenza agli sbalzi termici résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	no sample must show visible defects nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen ninguna muestra debe presentar defectos visibles
	frost resistance resistenza al gelo résistance au gel Frostbeständigkeit resistencia al hielo	ISO 10545-12	resistant esistenti résistants Widerstandsfähig resistentes
	ann-skeed resistance grade fattore di resistenza alla scivolosità gré de resistance à la glissance Rutschfestigkeit factor de resistencia al deslizamiento	DIN EN 16165 ANNEX B	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
	slip resistance factor in the presence of water and bare feet fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau rutschfestigkeit im Nassbereich beim Begehen mit bloßen Füßen factor de resistencia al deslizamiento en presencia de agua con pies descalzos	DIN EN 16165 ANNEX A	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
	size characteristics caratteristiche dimensionali caractéristiques dimensionnelles Masseigenschaften características dimensionales	ISO 10545-2	length and width / lunghezza e larghezza / longueur et largeur / $\pm 0,6\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ thickness / spessore / épaisseur / Stärke / espesor $\pm 5\% (\max \pm 0,5 \text{ mm})$ wedging / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ flatness / planarità / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$
	linear thermal expansion coefficient coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient de expansion térmica linear Wärmeausdehnungskoeffizient coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	test method available metodo di prova disponibile métode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode método de ensayo disponible
	resistance to chemicals resistenza ai prodotti chimici résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit resistencia química	ISO 10545-13	min. B
	stain resistance resistenza alle macchie résistance aux taches Fleckfestigkeit resistencia a las manchas	ISO 10545-14	classe ≥ 3
	ann-skeed resistance grade fattore di resistenza alla scivolosità gré de resistance à la glissance Rutschfestigkeit factor de resistencia al deslizamiento	B.C.R.A.	

* Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorption Es0,5% group Bla.
Seconde la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua Es0,5% Gruppo Bla.
Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendix G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau Es0,5% groupe Bla.
Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trocken gepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme Es0,5% Gruppe Bla.
Según la norma EN 14411 (ISO 13006) métodos de ensayo UNI EN ISO 10545 Apéndice G para baldosas cerámicas prensadas en seco con baja absorción de agua Es0,5% Grupo Bla.

		PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY **	GLAZED PORCELAIN TILES **	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		resistant esistenti résistants Widerstandsfähig resistentes	resistant esistenti résistants Widerstandsfähig resistentes	
		indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante	indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		length and width / lunghezza e larghezza / longueur et largeur / $\pm 0,6\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ thickness / spessore / épaisseur / Stärke / espesor $\pm 5\% (\max \pm 0,5 \text{ mm})$ wedging / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ flatness / planarità / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$	length and width / lunghezza e larghezza / longueur et largeur / $\pm 0,6\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ thickness / spessore / épaisseur / Stärke / espesor $\pm 5\% (\max \pm 0,5 \text{ mm})$ wedging / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$ flatness / planarità / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad $\pm 0,5\% (\max \pm 2 \text{ mm})$	
		a ≤ 7 × 10⁻⁶/°C	a ≤ 7 × 10⁻⁶/°C	a ≤ 7 × 10⁻⁶/°C
		test method available metodo di prova disponibile métode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode método de ensayo disponible		
		according to conforme conformes Gemäß conforme	according to conforme conformes Gemäß conforme	
		min. B		according to conforme conformes Gemäß conforme
		classe ≥ 3		according to conforme conformes Gemäß conforme
				DRY: μ > 0,40 WET: μ > 0,40

** Accordance to the norme
Rispondenza alla norma
Correspondance à la norme
Übereinstimmung an die Norme
Norma conformidad con la norma

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal. Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les modifications qui s'avéreraient nécessaires. Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten. Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zuläßt.

Aunque la información contenida en este catálogo es lo más exacta posible, no se considera legalmente vinculante. Por exigencias de producción, la empresa se reserva el derecho a efectuar posibles modificaciones cuando los considere necesario. El peso, los colores y las dimensiones están sujetas a las variaciones típicas e inevitables del proceso de cocción de la cerámica. Los colores se aproximan lo máximo posible a los reales dentro de los límites permitidos por los procesos de impresión.

